

„So birgt sie doch in sich des Geistes Licht“

Diese Gedichtzeile des Komponisten Leopold van der Pals (4. Juni 1884 - 7. Februar 1966) umspannt in schöner Weise die zwei Anliegen unseres Eurythmieprogramms: die Vertiefung des Johannes-Evangeliums durch eurythmische Gestaltung und die Würdigung des Komponisten Leopold van der Pals anlässlich seines 50. Todesjahres.

Aus dem Johannesevangelium haben wir den kosmisch umfassenden Prolog, und die Menschheitsdramatik in der Verhandlung vor Pilatus, der Dornenkrönung und Verurteilung ausgewählt.

Von Leopold van der Pals gestalten wir eigenständige Kompositionen, aber vor allem Werke, die er für die Eurythmie geschaffen hat, dieser neuen Kunst, der er tief verbunden war und auf die er, wie Rudolf Steiner sagt „in bedeutsamer Art anregend und belebend“* gewirkt hat. Eine Vielfalt von Facetten seines Schaffens soll durch die verschiedenen Werke erlebbar werden. Viele entstanden in der Anfangszeit der Eurythmie, andere erst gegen Mitte des 20. Jahrhunderts; manche wurden schon oft aufgeführt, manche erklingen wohl zum ersten Mal in einem öffentlichen Rahmen.

Kollegium Eurythmeum CH

Sa, 12. November 2016, 20 Uhr
Goetheanum, Grosser Saal

*Vorwort zur ersten gedruckten Ausgabe der Auftakte von Leopold van der Pals

*Bitte keine Bild-, Film- oder Tonaufnahmen im Saal. Bitte schalten Sie Ihre elektronischen Geräte aus.
Vielen Dank!*

PROGRAMM

Leopold van der Pals

TIAOAIT

Eurythmieform Rudolf Steiner
Einstudierung Ingrid Everwijn

Johannesevangelium: Prolog

Eurythmieform Elena Zuccoli
Einstudierung Ursula Zimmermann

Leopold van der Pals

Nr. 2 aus op. 240 für Cello und Klavier

Eurythmieform und Einstudierung Ulla Hess

Leopold van der Pals

In Memoriam op.16

Eurythmieform und Einstudierung
Ingrid Everwijn

Johannesevangelium: Verhandlung vor Pilatus, Dornenkrönung, Verurteilung

Eurythmieform und Einstudierung
Frauke Grahl und Eduardo Torres

Leopold van der Pals

Adagio aus der Duo-Sonate op. 35

Eurythmieform und Ausarbeitung
Dragan Senfner und Ingrid Everwijn

Albert Steffen

Drei Seufzer

Eurythmieform Rudolf Steiner
Einstudierung Ingrid Everwijn
Musik Leopold van der Pals

Leopold van der Pals

Fuge aus der der Klaviersonate op.143

Eurythmieform Lea van der Pals
Ausarbeitung Kollegium Eurythmeum CH

*Bitte keine Bild-, Film- oder Tonaufnahmen im Saal. Bitte schalten Sie Ihre elektronischen Geräte aus.
Vielen Dank!*

Leopold van der Pals	Intermezzo für Toneurythmie op. 35/2 Eurythmieform und Einstudierung Ingrid Everwijn
Robert Hamerling	Lebenslied Eurythmieform Rudolf Steiner Einstudierung Ingrid Everwijn Musik Leopold van der Pals
Leopold van der Pals	Aphorismus V aus op.249 Einstudierung Ingrid Everwijn
Leopold van der Pals	Schreitübungen Eurythmische Üb-Elemente von Rudolf Steiner in einer Zusammenstellung von Ulla Hess
Leopold van der Pals	Planetentanz – Schau in dich/schau um dich – EVOE Eurythmische Formelemente von Rudolf Steiner Einstudierung Ingrid Everwijn
Leopold van der Pals	Vorfrühling aus op. 15 Eurythmieform Rudolf Steiner Einstudierung Ingrid Everwijn
Rudolf Steiner	Frühling Eurythmieform Rudolf Steiner Musik Leopold van der Pals Einstudierung Ingrid Everwijn
Nikolaus Lenau	Drei Zigeuner Eurythmieform Rudolf Steiner Musik Leopold van der Pals Einstudierung Ingrid Everwijn
Leopold van der Pals	aus: Heiterer Auftakt Eurythmieformelement Rudolf Steiner Einstudierung Ingrid Everwijn

*Bitte keine Bild-, Film- oder Tonaufnahmen im Saal. Bitte schalten Sie Ihre elektronischen Geräte aus.
Vielen Dank!*

Mitwirkende

Ensemble Eurythmeum CH

Waira Alberich, Anita Arce, Ingrid Everwijn, Frauke Grahl, Ulla Hess, Sophia Khazalia, Claudia Lehmann, Gil Levy, Monica Nelson, Katharina Okamura, Felicitas Rufer-Ganz, Taisuke Sasaki, Dragan Senfner, Eduardo Torres

Künstlerische Leitung: Kollegium Eurythmeum CH

4. Studienjahr am Eurythmeum CH:

Aljona Everwijn, Iona Farcasanu, Monika Hirsch, Shengtzi Lee, Carme Iniesta, Jitka Syberova, Sepideh Saeidi,

3. Studienjahr am Eurythmeum CH:

Camille Bucher, Juliana Castro, Alexandru Ceplinschi, Angelika Kissling, Aline Lacraz, Catherine Moreno-Beals, Rafael Sastre, Doron Shayovitz, Akimi Takeuchi,

2. Studienjahr am Eurythmeum CH:

Miriam Casteletto, Elizabeth Davison, Larissa Epple, Aeri Lee, Raphael Seefried

Klavier: Hristo Kazakov

Violine: Hiromi Nishizawa

Violoncello: Birgit Boehme

Sprache: Babette Hasler, Roeland Everwijn

Beleuchtung: Thomas Sutter