

„Und es war da ein Jüngling...“

Die Gestalt des Jünglings erscheint nur im Markus-Evangelium: bei der Gefangennahme Jesu und nach der Auferstehung den Frauen am Grab. Dieser weisse Jüngling weist uns auf das kosmische Element des Christus, den Christusäther. Er ist Bild für die Auferstehungskräfte und das Lebendige, für das Schöpferische in jedem Menschen als innerste Substanz der Kunst. Wie kann dieses junge, schöpferische Element als Same in der Seele des Menschen wachsen? Wie kann der einzelne Mensch und die Menschheit diese kosmischen Kräfte in sich reifen lassen? Es ist der Weg, der zur Geburt eines höheren Bewusstseins führt, die sich mit Wehen ankündigt. Davon spricht die Apokalyptische Ölbergrede des Markus-Evangeliums, die im Zentrum unseres Programms steht. Sie hat für unsere Zeit eine erschütternde Aktualität, denn die Menschheit geht durch „grosse Bedrängnis“. Der Mensch steht vor dem Abgrund. Es gilt in den Stürmen der Welt und unter falschen Propheten die innere Mitte, die Wahrheit und die kosmische Christuskraft zu finden, um fähig zu werden, den Christus „in den Wolken“ neu zu schauen.



Eurythmieaufführung des Eurythmeum CH „Und es war da ein Jüngling...“

Goetheanum, Grosser Saal
Samstag, 14. November 2020, 20 Uhr

Eurythmie:

Ingrid Everwijn, Frauke Grahl, Ulla Hess, Eduardo Torres, Felipe Alves Lima, Aurica Arden, Melissa Breveglieri, Alexandru Ceplinski, Tom Danino, Alison Kane, Christina Kerssen, Angelika Kissling, Mane Kuyumjyan, Anna Murbach, Wei Rung, Sepideh Saeidi, Raphael Seefried, Akimi Takeuchi, Studierende des 3. Ausbildungsjahres

Sprache: Babette Hasler
Klavier: Hristo Kazakov
Solo-Bass-Leier: Christian Giersch
Flöte: Joachim Pfeffinger
Beleuchtung: Thomas Sutter
Titelbild: Christiane Haid

Programm

Contrapunctus Nr. 10 Es bricht herein das neue Wort Taufe und Versuchung, Rezitation Der Säemann, Gleichnis vom Reich Gottes	Johann Sebastian Bach Markus-Evangelium
Blumen die Menschen.... Öd und traurig	György Kurtág
Der reiche Jüngling Lazarus, Rezitation ...aus der Ferne...	Markus-Evangelium Johannes-Evangelium György Kurtág
Apokalyptische Ölbergrede Der Anfang der Wehen, Die grosse Bedrängnis, Das Kommen des Menschensohnes, Mahnung zur Wachsamkeit mit Musik von	Markus-Evangelium Jitka Koželuhová
Fusswaschung für Leier und Flöte mit Text aus dem	Jitka Koželuhová Johannes-Evangelium
Gebet in Gethsemane, Rezitation Der einsame Christus Gefangennahme Jesu Kreuzigung, Rezitation Auferstehung Erscheinungen des Auferstandenen, Rezitation Chromatische Fantasie	Markus-Evangelium Christian Morgenstern Markus-Evangelium Johann Sebastian Bach

