

ZUM WESEN MICHAELS

Eurythmie-Aufführung des Eurythmeum CH

innerhalb der öffentlichen Tagung der Anthroposophischen Gesellschaft in der Schweiz

DIE LEITSÄTZE - Im Anbruch des Michael-Zeitalters

Samstag, 16. Februar 2019, 20 Uhr

Goetheanum Grosser Saal

Programm

Rudolf Steiner	Michaels Sendung ist
Bach-Marcello	Adagio
Rudolf Steiner	Die Erde als Stern
Rudolf Steiner	Michael sieht voraus
E.- S. Tüür	Short meeting of Dark and Light
Rudolf Steiner	Die Technik wird Unter-Natur
Bach-Vivaldi	Largo
Rudolf Steiner	Zwischen Mächten
Jitka Koželuhová	Hymnus I (2001)
Rudolf Steiner	Christus gibt mir mein Menschenwesen
Felix Mendelssohn	Andante sostenuto
Rudolf Steiner	Es ist Michaels Aufgabe
Arvo Pärt	Spiegel im Spiegel
Rudolf Steiner	Der Mensch ist Geist
Rudolf Steiner	Eine Imagination Michaels - eine Ahrimans
Giya Kancheli	Pietoso
Rudolf Steiner	Das Rätsel der menschlichen Freiheit
Jitka Koželuhová	Friede mit Euch... (2010)

Zum Programm

Die Anfrage, mit den Michaelbriefen Rudolf Steiners eine Eurythmie-Aufführung zu gestalten, kam von der Anthroposophischen Gesellschaft der Schweiz, und tief dankbar sind wir, dass wir dies als ganzes Eurythmeum CH tun konnten und sich dadurch auch unsere junge internationale Studentenschaft mit diesem Vermächtnis Rudolf Steiners zu beschäftigen beginnt. Entstanden ist ein Programm, in dem sich Beiträge der Dozenten, des Fortbildungskurses und aller vier Ausbildungskurse abwechseln. Die langen Prosatexte Rudolf Steiners wurden für die künstlerische Umsetzung teilweise gekürzt und frei zusammengestellt, aber nirgends verändert. Es gibt solistische Darbietungen und solche, in denen durch mehrere Eurythmisierende verschiedene Schichten des Inhaltes zum Ausdruck kommen sollen. Die dichten, kraftvollen Texte werden immer wieder abgelöst durch musikalisch eurythmische Beiträge verschiedener Komponisten, u.a. der 1966 geborenen Jitka Koželuhová, die aus tiefer Verbundenheit mit der Anthroposophie komponiert.

Wir wünschen Ihnen, liebe Zuschauende, viel Freude an diesem besonderen Programm.

Ingrid Everwijn

Mitwirkende

Eurythmie Dozenten am Eurythmeum CH:

Alvaro Castro, Ingrid Everwijn, Frauke Grahl, Ulla Hess, Christina Kerssen, Eduardo Torres

Fortbildungskurs am Eurythmeum CH:

Juliana Castro, Mane Kuyumjyan, Almuth Steffens, Pang-Wei Yin

Studierende des Diplomkurses:

Isabel Chiaravalloti, Elizabeth Davison, Aeri Lee, Maria Radiushina, Raphael Seefried
Studierende im 3. Ausbildungsjahr:

Aurica Arden, Caspar Bic, Melissa Breveglieri Romão, Tatiana Garcia-Cuerva, Isis Hion Ieda, Svetlana Kaliagina, Anna Lehman Murbach

Studierende im 2. Ausbildungsjahr:

Lizhen Chen, Darina Evgrafora, Anna Friedel, Kouji Hanaoka, Shiho Hanaoka, Stephanie Janisch, Andréa Paz Meneses Cardenas, Lisa-Marie Nussbaumer, Julia Rakowska-Göggel, Jaqueline Araceli Rodriguez Olivares, Laura Rojas Palacio, Keith Sagal, Anna Tinclova

Studierende im 1. Ausbildungsjahr:

Felipe Alves Lima, Elisa Bernard, Miguel Faria Medeiros de Souza, Doraluz Figueroa Reza, Julia Finotti Sodini, Leonardo Fuhrmann, Chenchen Gong, Luca Gonzales Tozzi, Elena Grozavu, Lotta Laura Lagle, Stive Lombardo, Isadora Ossege Amorim, Layla Rosas Gomez, Julia Schmidt-Hebbel, Silvan Schuler, Oona Seckinger, Stav Szir, Adrienn Toth, Hanna Luise Vlasak, Olena Yeshchenko, Santiago Zorrilla Gonzales

Sprache Roeland Everwijn

Musik Birgit Boehme (Violoncello), Hristo Kazakov (Klavier)

Beleuchtung Ilja van der Linden